

TORREVIEJA

Intro...: **1r Trast**

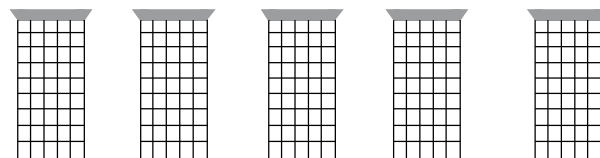
RE
Es Torrevieja un espejo
donde Cuba se mira,
y, al verse, suspira
y se siente **LA**
LA7 **RE**
Es donde se habla de amores
entre bellas canciones,
que traen de Cuba
su alma y sentir. **RE**

Es bajo suaves caricias,
a la vez que la brisa,
besa la playa,
con una canción.

RE
Entre olas tatuadas,
vienen las habaneras,
que son, de La Habana,
mensaje de amor. **LA**
LA7 **RE**
Es bajo suaves caricias,
a la vez que la brisa,
besa la playa,
con una canción. **RE**

Ay, Torrevieja divina !
Ay... con su cielo sin par !
Eres embrujo,
canto de amores,
plácido ensueño
para el que gusta
soñar junto al mar.

$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ **RE** **SOL** **RE**
Ay, Torrevieja divina !
 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ **RE** **SOL** **RE**
Ay, con su cielo sin par !
Eres embrujo, **LA7**
canto de amores, **RE**
plácido ensueño **LA**
para el que gusta **RE**
soñar junto al mar.



SOLO d'acordió:

Entre olas tatuadas,
vienen las habaneras,
que son, de La Habana,
mensaje de amor.

Música : Popular
Lletra : Popular

LA GOLONDRINAIntro.: 1r Trast $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\textcircled{\text{R}}$ SOL7 DO DO

$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\textcircled{\text{R}}$ DO SOL7
A donde irá veloz y fatigada
DO SOL7 SOL7
la golondrina que de aquí se va
 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\textcircled{\text{R}}$ DO DO7 $\frac{3}{4}$ $\textcircled{\text{R}}$ FA
o si en el viento se halla extraviada
DO SOL7 $\frac{3}{4}$ $\textcircled{\text{R}}$ DO DO
buscando abrigo y no lo encontrará.

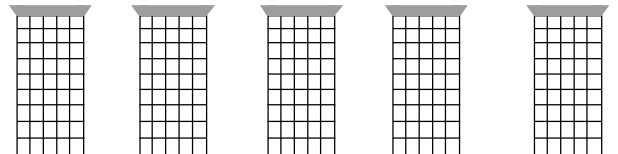
$\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\textcircled{\text{R}}$ SOL7
Junto a mi lecho
DO
le pondré yo su nido,
SOL7
en donde pueda
SOL7 DO
la esta...ción pasar,
 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\textcircled{\text{R}}$ DO
también yo estuve
DO7 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\textcircled{\text{R}}$ FA
en la región perdido
re DO
Oh, cielo santo !
SOL7 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\textcircled{\text{R}}$ DO
y sin poder volar.

*A donde irá veloz y fatigada
la golondrina que de aquí se va
o si en el viento se halla extraviada
buscando abrigo y no lo encontrará.*

Ave querida
amada peregrina,
mi corazón
al tuyo estrecharé,
oiré tu canto,
Oh, tierna golondrina !
recordaré
mi tierra y lloraré.

*Ave querida
amada peregrina,
mi corazón
al tuyo estrecharé,
oiré tu canto,
Oh, tierna golondrina !
recordaré...
mi tierra y lloraré.*

A donde irá
A donde irá
A donde irá $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\textcircled{\text{R}}$



Lletra : Niceto DE ZAMACOIS

Música : Narciso SERRADEL

ALLÁ EN LA HABANA

Intro...: LA MI SI7 MI

mi SI7 mi
 Allá en La Habana cierta mulata
 de un hombre blanco se enamoró...
 Dígame usted lo que pasó !!!
 DO SI7 SI7
 Que la mulata, muy zalamera,
 SI7 mi
 a su bohío se lo llevó.

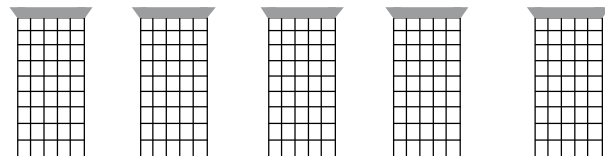
dígame usted lo que pasó !!!
 que a la agüita los iba a tirar,
 pero el hombre después se acordó,
 que su negra no sabe nadar,
 les miró, se giró y se marchó

$\frac{3}{4}\frac{3}{4}$ RE SOL
 Y cuando estaban entusiasmados,
 $\frac{3}{4}\frac{3}{4}$ RE SOL
 y se juraban eterno amor,
 SI7 mi
 Llegó el marido de la mulata...
 DO SI7 SI7
 Dígame usted lo que pasó !!!
 MI7 SI7 MI
 Que el mulato se quiso vengar,
 MI7 SI7 MI
 y un machete muy largo sacó,
 LA MI
 pero al ir a tirarse a matar,
 SI7 MI SI7 $\frac{3}{4}\frac{3}{4}$ SI7(7)
 los miró, se giró, y se marchó.

Allá en La Habana, ...

Allá en La Habana, allá en La Habana,
 son tan dulces los besos de las cubanas.
 Allá en la habana, allá en La Habana,
 pasan las mismas cosa, vidita mia,
 que aquí en España,
 pasan las mismas cosas, ...
 vi-di-ta mia,
 que aquí en España,

MI SI7
 Allá en La Habana, allá en La Habana,
 son tan dulces los besos de las cubanas. $\frac{3}{4}\frac{3}{4}$ MI
 MI $\frac{3}{4}\frac{3}{4}$ DO#7 fa# SI7
 Allá en La Habana, allá en La Habana,
 MI SI7
 pasan las mismas cosas, vidita mía,
 MI
 que aquí en España,
 LA MI SI7
 pasan las mismas cosas, vidita mía,
 MI
 que aquí en España,



La mulatita que allá en La Habana
 de un hombre blanco se enamoró...
dígame usted lo que pasó !!!
 que al poco tiempo, la muy fresquita,
 de un marinero se encaprichó.
 Y el marido, que es muy celoso,
 en la bahía los esperó,
 y cuando se iban a dar un beso...

Música : Popular
 Lletra : Popular

ROSINA

Intro.: re SOL7 DO

DO ROSINA de un verde palmar, cantaba feliz, SOL7 DO
 un día dejó de cantar, re re7 re dejó de reir,
 SOL7 y un guatemayo de un cafetal,
 SOL7 re DO ansioso, le preguntó: " ¿ Quién te hace penar ? "
 DO SOL7 DO Entonces la flor contestó, mirando hacia el mar:
 DO- DO7 FA " Quien pierde su corazón no puede cantar,
 SOL7 re DO y el mío se lo llevó un rubio oficial,
 re SOL7 DO de un barco de Nueva York que no volverá "

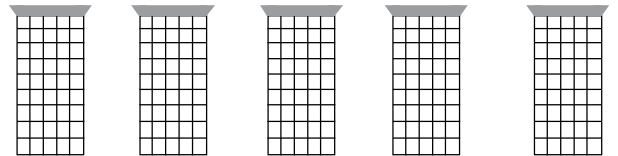
Si un marido gentil, te robó el corazón,
 para hacerte feliz yo del mío haré dos
 si me dices que sí,
 y en un verde palmar,
 entre aromas y flores,
 otra vez mi canción brindaré,
 como un himno al amor.

SOL7 DO SOL7 Si un marido gentil, te robó el corazón,
 para hacerte feliz yo del mío haré dos
 re7 DO si me dices que sí,
 SOL7 y en un verde palmar,
 DO7 FA fa entre aromas y flores,
 DO otra vez mi canción brindaré,
 SOL7 DO como un himno al amor.



Intro.:

Rosina de un verde palmar, no sufras así,
 olvida a tu dulce oficial y quíereme a mí,
 que amor con amor se olvida, ya lo verás,
 mis besos y mis caricias te harán olvidar.
 Y entonces la flor contestó, mirando hacia el mar:
 " Quien pierde su corazón no puede cantar,
 y el mío se lo llevó un rubio oficial,
 de un barco de Nueva York que no volverá "



Música : Popular

Lletra : Popular

MI MADRE FUE UNA MULATA

Intro...: re

re
Mi madre fue una mulata,
LA7
y mi padre un federal,
re
yo teniente de una fragata
LA7 RE
que va y viene para ultramar.

sobre las olas del mar.

Mil veces quise la muerte
y no la pude encontrar.

No llores mi vida, no llores mi amor,
mira que tus penas me causan dolor,

RE RE LA7
Cada vez que me veo rodeado de mar,
RE
cojo mi guitarra y me pongo a tocar,
RE7 SOL
pregunto a mis penas quien pudiera hallar
RE LA
el rostro divino que un pobre marino
RE
no pudo alcanzar.

si lloras la ausencia del bien que te amó,

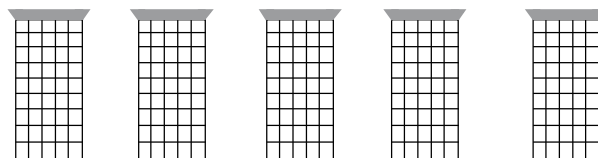
llora vida mia, llora vida mia,

también lloro yo.

RE
Mil veces busqué la suerte
LA7
sobre las olas del mar.

Mil veces quise la muerte
RE
y no la pude encontrar.

RE LA7 RE
No llores mi vida, no llores mi amor,
LA7 RE
mira que tus penas me causan dolor,
LA7 RE RE
si lloras la ausencia del bien que te amó,
SOL LA7
llora vida mia, llora vida mia,
RE
también lloro yo.



si lloras la ausencia del bien que te amó,
llora vida mia, llora vida mia,
también lloro yo.

Mil veces busqué la suerte

Música : Popular

Lletra : Popular

YO TE DIRE

Intro.: sol re LA7 re LA7

re LA7 re sol re RE7
 Yo te diré porque mi canción
 te llama sol re sin cesar,
 sol
 me falta tu risa,
 re
 me faltan tus besos,
 LA7 re LA7
 me falta tu despertar.

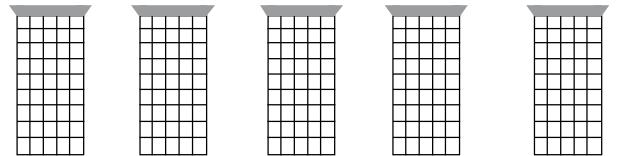
Cada vez que el viento pasa se lleva una flor,
 pienso que nunca más volverás, mi amor.
 No me abandones nunca al anochecer,
 RE re
 que la luna sale tarde y me puedo perder. 2 cp

re LA7 RE
 Yo té diré

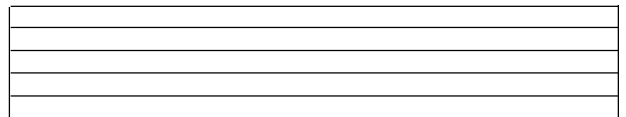
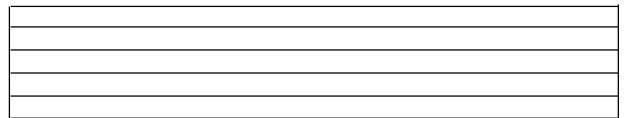
re LA7 re sol re RE7
 Yo te diré porqué en mi canción
 se siente sol re sin cesar,
 sol
 mi sangre latiendo,
 re
 mi vida pidiendo,
 LA7 RE 3/4 3/4 RE
 que tu no te alejes más.

RE RE6 RE- mi7 LA7
 Cada vez que el viento pasa se lleva una flor,
 mi LA7 RE 3/4 3/4 RE
 pienso que nunca más volverás, mi amor.
 RE RE6 RE- mi LA7
 No me abandones nunca al anochecer,
 mi LA7 RE LA7
 que la luna sale tarde y me puedo perder.

Y así sabrás porqué en mi canción,
 te llamo sin cesar,
 me faltan tus besos,
 me falta tu risa,
 me falta tu despertar.



solo acordió: 2 estrofas



Música : Jorge HALPERN
 Lletra : Enrique LLOVET

LA PALOMA

Intro..:


DO
 Cuando salí de La Habana
LA7 SOL7
 válgame Dios,

una linda guachinanga
DO SOL7
 que en mí volvió.

DO
 Cuando salí de La Habana,
LA7 SOL7
 válgame Dios,

nadie supo mi tristeza
DO SOL7
 si no fui yo.

Ay ! chinita que sí,
 Ay ! que dame tu amor,
 Ay ! que vente conmigo, chinita,
 a donde vivo yo.

$\frac{3}{4}$ **DO MI re DO**
 Si a tu ventana llega una paloma,
SOL SOL- SOL7 DO SOL- 

$\frac{3}{4}$ **DO MI re DO**
 Cuéntale mis amores, bien de mi vida,
SOL SOL- SOL7 DO
 corónala de flores que es cosa mia.

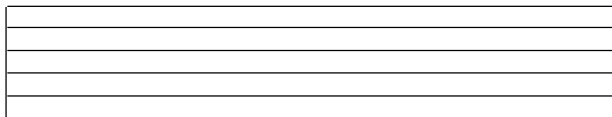
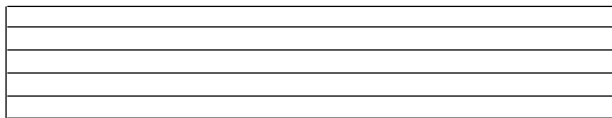
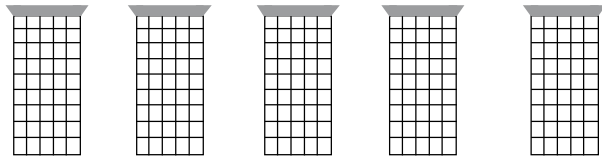
Ay ! chinita que sí,
SOL7
 Ay ! que dame tu amor,

Ay ! que vente conmigo, chinita,
DO
 a donde vivo yo.

solo d'acordió

Si a tu ventana llega una paloma,
 trátala con cariño que es mi persona.
 Cuéntale mis amores, bien de mi vida,
 corónala de flores que es cosa mia.

Ay ! chinita que sí,
 Ay ! que dame tu amor,
 Ay ! que vente conmigo, chinita,
 a donde vivo yo.



Música : Sebastián IRADIER

Lletra : Sebastián IRADIER

LA BELLA LOLA

Intro.: SOL7 DO FA SOL7 DO

DO
Después de un año de no ver tierra
SOL7
porque la guerra me lo impidió,
DO
me fui al puerto donde se hallaba
SOL7 DO
la adorada de mi corazón.

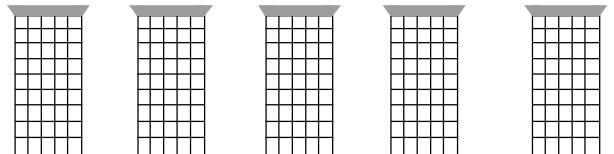
SOL7 DO
Ay ! que placer sentía yo,
SOL7
cuando en la playa
DO
sacó el pañuelo y me saludó,
SOL7 DO
pero después vino hacia mi,
SOL7
me dio un abrazo,
DO
y en aquel lazo creí morir.

Cuando en la playa, la bella Lola,
su larga cola luciendo va,
los marinos se vuelven locos
y hasta el piloto pierde el compás.

Ay ! que placer sentía yo,
cuando en la playa
sacó el pañuelo y me saludó,
pero después vino hacia mi,
me dio un abrazo,
y en aquel lazo creí morir.

La cubanita lloraba triste,
al verse sola y en alta mar,
y el marino la consolaba:
" No llores Lola, no llores más ! "

Ay ! que placer sentía yo,
cuando en la playa
sacó el pañuelo y me saludó,
pero después vino hacia mi,
me dio un abrazo,
y en aquel lazo creí morir.



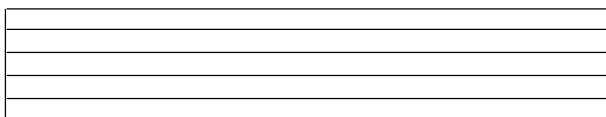
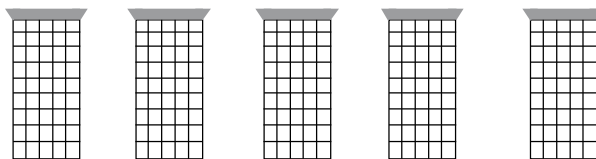
Música : Popular

Lletra : Popular

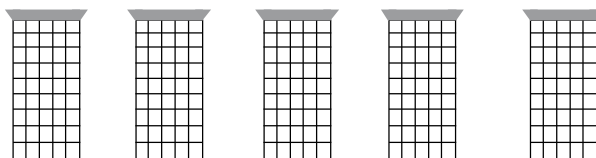
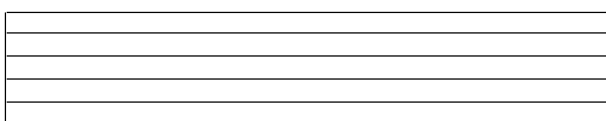
MARTA

Intro...: **1r Trast**

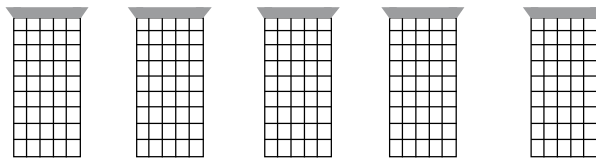
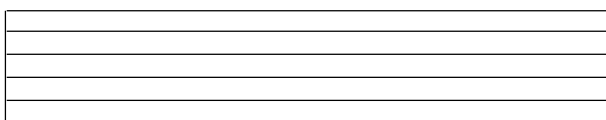
Linda flor de alborada ^{mi}
 que brotaste del suelo ^{LA7 RE 3/4 3/4 ®}
 cuando la luz del cielo ^{RE- LA 3/4 3/4 ®}
 su capullo besaba. ^{LA7 RE 3/4 3/4 ®}



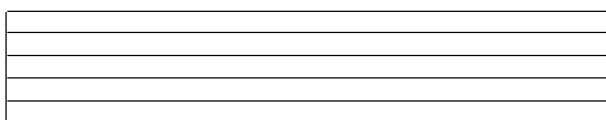
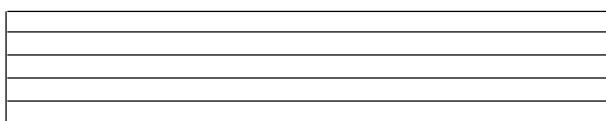
De las rosas encanto ^{RE- mi}
 el pénsil te ama tanto ^{3/4 3/4 ® si} (parat amb el baix)
 que ya loco de amor ^{MI7 LA} (ritme de bolero)
 siento celos del ave, ^{FA#7 SI}
 del aire y del sol. ^{MI7 LA} (ritme d'havanera)



^{3/4 ® RE} ^{3/4 3/4 ® mi} ^{3/4 3/4 ®}
 Marta, capullito de rosa,
^{LA} ^{LA7} ^{RE} ^{3/4 3/4 ®}
 Marta, del jardín linda flor...
^{SI7} ^{SI7} ^{MI}
 dime, qué feliz mariposa
^{MI7} ^{mi}
 en tu cáliz se posa
^{3/4 3/4 ®} ^{LA7}
 a libar tu dulzor.



^{3/4 ® RE} ^{3/4 3/4 ® mi} ^{3/4 3/4 ®}
 Marta, en tus claras pupilas
^{LA} ^{LA7} ^{RE} ^{3/4 3/4 ®}
 brilla una aurora de amor.
^{SI7} ^{MI7} ^{MI}
 Marta, en tus ojos azules
^{MI} ^{LA7}
 de inefable candor
^{LA7} ^{RE}
 veo en ellos a Dios.



veo en ellos... a Dios.

Lletra i música: Moisés SIMONS

NEGRITO CONGO

Intro.: la mi SI7 mi

Yo soy el negrito Congo
 que en el Africa nací, ay, ay, ay,
 que en el Africa nací, nací.
 Vengo a cantarte unos tangos
 que se bailan allí, ay, ay, ay,
 que se bailan allí.

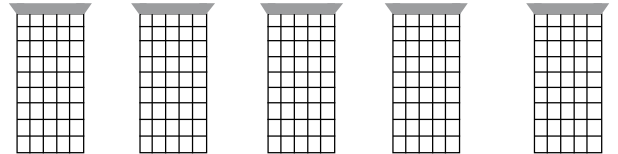
Negra, ay negrita del alma,
 dame un besito, por Dios.
 Besa mi labio ardiente,
 que si tu me das uno, ay, ay, ay,
 yo te daré dos.

Negra, ay negrita del alma,
 dame un besito, por Dios.
 Besa mi labio ardiente,
 que si tu me das uno, ay, ay, ay,
 yo te daré dos.

canvi de to DO7
 Negra, ay negrita del alma,
 dame un besito, por Dios.
 Besa mi labio ardiente,
 que si tu me das uno, ay, ay, ay,
 yo te daré dos,
 que si tu me das uno, ay, ay, ay,
 yo te daré dos.

*Negra, ay negrita del alma,
 dame un besito, por Dios.
 Besa mi labio ardiente,
 que si tu me das uno, ay, ay, ay,
 yo te daré dos.*

Y quiero, quiero perderte negra,
 que te vengas a vivir, ay, ay, ay,
 que te vengas a vivir, vivir,
 junto a mi, cerca del platanar,
 donde te haré feliz, ay, ay, ay,
 donde te haré feliz.



Lletra i música.: Popular

LA NEGRA NOCHE.


Intro...: **1r Trast** DO RE7 SOL RE7 SOL

La negra ^{SOL} noche tendió su manto,
 surgió la niebla, murió la luz, ^{RE7}
 y en las tinieblas de mi alma triste,
 como una estrella, ^{3/4 3/4 3/4} brotaste tu. ^{SOL}

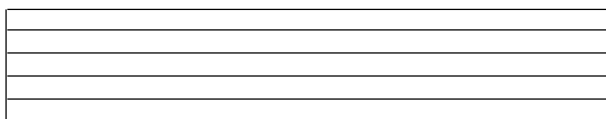
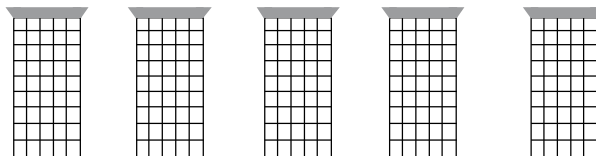
Ya veo que asoma tras la ventana
 su rostro de ángel encantador,
 siento el abismo dentro de mi alma,
 ya no hay tinieblas,
 ya no hay tinieblas,
 ya salió el sol.

Ven, ilumina la árida senda
 por donde ^{SOL} ^{3/4 3/4 3/4} ^{DO} vagas, loca ilusión,
 dame, ^{DO} tan solo, ^{RE7} una esperanza ^{SOL}
 que fortifique mi corazón. ^{RE7} ^{3/4 3/4 3/4} ^{SOL}

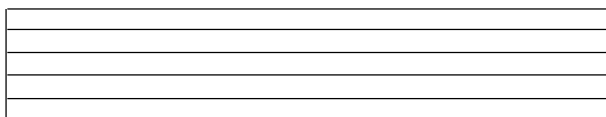
Dame, tan solo, una esperanza
 que fortifique mi corazón

^{RE} Como en la noche nace el rocío,
 y en los jardines nace la ^{SOL} flor,
 así en mi alma, ^{RE} niña adorada, ^{SOL-} naciste tu. ^{SOL-} 

^{RE} Ya veo que asoma tras la ventana
 su rostro ^{SOL} de ángel encantador,
 siento el abismo dentro de mi alma, ^{MI} ^{la} ^{RE}
 ya no hay tinieblas, ^{SOL}
 ya no hay tinieblas, ^{RE7}
 ya salió el sol. ^{3/4 3/4} ^{RE}



Como en la noche nace el rocío,
 y en los jardines nace la **flor**,
 así en mi alma, niña adorada, naciste tu.



Lletra i música...: Emilio DE URANGA

SALIÓ DE JAMAICA

Intro.: LA RE MI LA

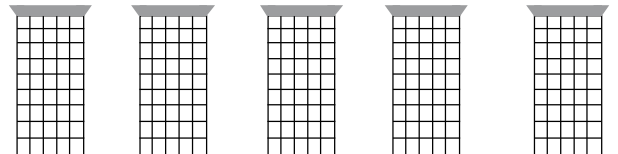
Salió de Jamaica,^{LA}
 rumbo a Nueva York,^{RE}
 un barco velero,^{MI7}
 un barco velero,^{MI}
 cargado de ron.^{LA}

En medio del agua^{LA}
 el barco se hundió,^{RE}
 la culpa la tuvo^{MI7}
 el señor capitán^{MI}
 que se emborrachó.^{LA}

No siento el barco,^{LA}
 no siento el barco,^{MI7}
 que naufrago.^{MI LA}
 Siento el piloto,^{LA}
 siento el piloto^{MI7}
 y la tripulación.^{MI LA}

Pobres marinos,^{LA}
 pobres pedazos^{MI7}
 de corazón,^{MI LA}
 que la mar brava,^{LA}
 que la mar brava,^{MI7}
 se los llevó.^{MI LA}

Señor capitán, señor capitán,
 déjeme subir, déjeme subir,
 a izar la bandera del palo más alto
 de su bergantín.



Música : Popular

Lletra : Popular

LA CAÑA DULCE

Intro..:

^{RE} Estando yo una mañana,
 triste y llorosa, mirando al mar, ^{LA7}
 me encontré con una mulata ^{RE}
 que me mostraba su delantal, ^{LA7} ^{RE}
 me encontré con una mulata ^{SOL} ^{RE}
 que me mostraba su delantal. ^{LA7} ^{RE}

Quiéreme niña,
 quiéreme niña,
 quiéreme siempre.

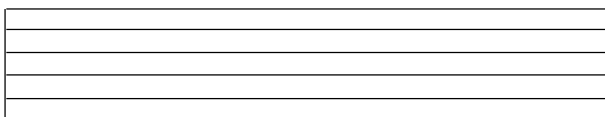
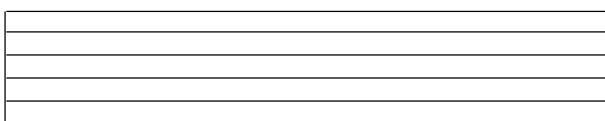
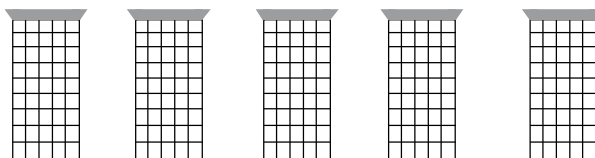
^{RE} Quiéreme niña,
 quiéreme niña,
 quiéreme siempre. ^{LA7}
 Quiéreme tanto,
 quiéreme tanto,
 como te quiero, ^{RE}
 y, a cambio de eso, ^{LA7}
 yo te daré: ^{RE} ^{RE7}

Quiéreme tanto,
 quiéreme tanto,
 como te quiero,
 y, a cambio de eso,
 yo te daré:

La caña dulce, la dulce caña,
 la caña dulce y el buen café.
 La caña dulce, la dulce caña,
 la caña dulce y el buen café.

^{SOL} ^{RE} La caña dulce, la dulce caña, ^(ritme de vals)
^{LA7} ^{3/4 3/4 3/4} ^{RE} ^{RE7} la caña dulce y el buen café.
^{SOL} ^{RE} La caña dulce, la dulce caña,
^{LA7} ^{3/4 3/4 3/4} ^{RE} ^{RE7} la caña dulce y el buen café.

Sus ojos eran azules
 como las olas del mar de amor,
 y su cinturita curvada
 como la caña del pescador,
 y su cinturita curvada
 como la caña del pescador.

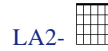


Lletra : Popular
 Música : Popular

UN VIEJO AMOR

Intro.: **1r Trast** MI SI7 MI SI7 MI

MI LA2- SI7
 Por unos ojazos negros como las penas de amores
 hace tiempo tuve anhelos, alegrías, sinsabores, MI
 y, al dejarlos algún día, me decían así, llorando: MI7 ¾¾¾® LA
 fa#7 MI SI7
 No te olvides, vida mia, de lo que te estoy
 cantando. MI ¾¾¾®

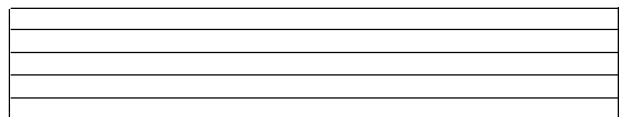
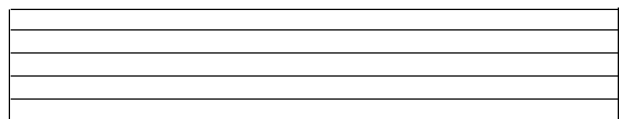
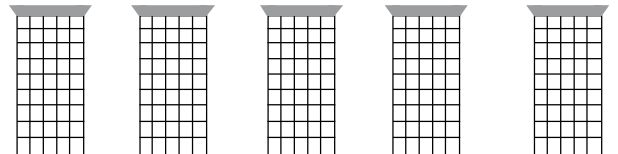


MI SI7
 Que un viejo amor,
 ni se olvida ni se deja, MI ¾¾¾®
 que un viejo amor, MI SI7
 de nuestra alma sí se aleja, MI
 pero nunca dice adiós, SI7 MI
 un viejo amor. SI7 MI

Ha pasado mucho tiempo y otra vez aquellos ojos,
 me miraron con despego, friamente y sin enojo,
 y al notar ese desprecio, de ojos que por mi
 lloraron
 pregunté si por el tiempo sus recuerdos se
 olvidaron.

Que un viejo amor,
 ni se olvida ni se deja,
 que un viejo amor,
 de nuestra alma sí se aleja,
 pero nunca dice adiós,
 un viejo amor.


LA- SI
 Mi viejo... amor



Lletra : Alfonso Esparza Oteo
 Música : F. Bustamante

Tú



Intro...: **1r Trast** DO7 fa DO7 fa DO7

En Cuba, ^{fa}
 isla hermosa de ardiente sol, ^{DO7/9} ^{fa} 
 bajo su cielo azul, ^{DO7} ^{fa}
 adorable triguëña, ^{DO7} ^{fa}
 de todas las flores ^{DO7}
 la reina eres tú ^{fa} ^{DO7}

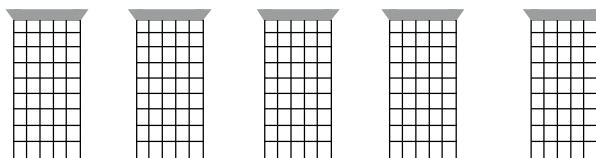
La palma
 que en el bosque se mece gentil,
 tu sueño arrulló,
 y un beso de la brisa
 al morir la tarde
 te despertó.

En Cuba, ^{fa}
 isla hermosa de ardiente sol, ^{DO7/9} ^{fa}
 bajo su cielo azul, ^{DO7} ^{fa}
 adorable triguëña, ^{DO7} ^{fa}
 de todas las flores ^{DO7}
 la reina eres tú. ^{fa} ^{DO7}

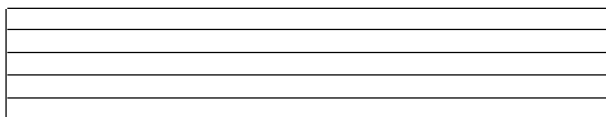
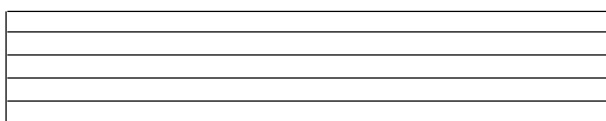
Dulce es la caña
 pero más lo es tu voz,
 que la amargura
 quita del corazón,
 y al contemplarte
 suspira mi laúd,
 bendiciéndote hermosa sin par,
 porque Cuba eres tú.

^{FA-} ^{DO7 (3)} ^{FA-} 
 Fuego sagrado
 guarda tu corazón, ^{DO7} ^{FA}
 el claro cielo ^{RE} ^{DO}
 su alegría te dió, ^{¾¾¾®} ^{FA}
 y en tus miradas ^{FA-} ^{DO7 (3)}
 ha confundido Dios, ^{¾¾¾®} ^{RE-} ^{¾¾¾®} ^{RE-} ^{RE-} 
 de tus ojos la noche y la luz ^{DO} ^{¾¾¾®}
 de los rayos del sol. ^{¾®} ^{FA}

^{DO7/9} ^{FA}
 Cuba, isla hermosa eres tú.



La palma
 que en el bosque se mece gentil,
 tu sueño arrulló,
 y un beso de la brisa
 al morir la tarde
 te despertó.



Lletra : Alfonso Esparza Oteo
 Música : F. Bustamante

CUBANITA PRECIOSA

Intro.: SOL SI- RE LA RE

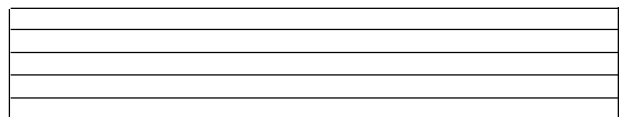
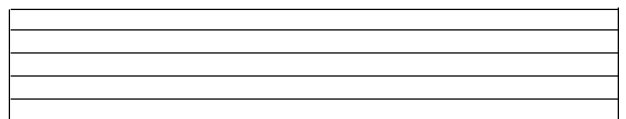
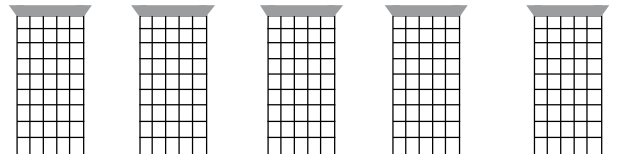


Soñé, cubanita preciosa,
 que me adorabas,
 flor hermosa de un jardín.

Soñé, primorosa hermosura,
 que me embelesa
 tu figura de querubín.

Leí, en tu cara de rosa,
 como un consuelo
 que anunciaba un triste dolor.

Soñé, cubanita preciosa,
 que en tus labios de rosa
 no hay un amor.



Lletra : Popular

Música : Popular

LA COLOMBIANA

Intro..: RE LA7

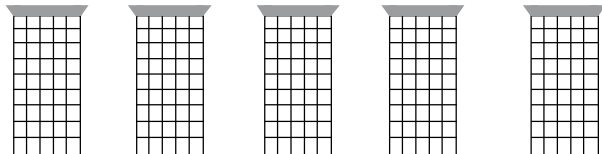
Yo ví en un jardín florido
 llorar a una colombiana.
 Yo ví en un jardín florido
 llorar a una colombiana.
 Pues el hombre,
 pues el hombre que ella amaba,
 de la noche a la mañana,
 del jardín se había llevado
 a su roza más lozana.

Pues soñé,
 pues soñé que tu eras mía,
 me dabas besos tan fuertes,
 que al unirse nuestros labios
 sentí el frío de la muerte.

Yo ví en un jardín florido
 llorar a una colombiana.

Son los rizos de tu pelo
 el altar de mis amores.
 Son los rizos de tu pelo
 el altar de mis amores.
 Pues tu eres,
 para mi tan hechicera,
 que el amor que tu me dabas,
 que el amor que tu me dabas,
 se ha convertido en dolores.

Anoche soñé contigo
 y creí volverme loco.
 Anoche soñé contigo
 y creí volverme loco.
 Pues soñé,
 pues soñé que tu eras mía,
 me dabas besos tan fuertes,
 que al unirse nuestros labios
 sentí el frío de la muerte.



Lletra : Popular
 Música : Popular

TECLA

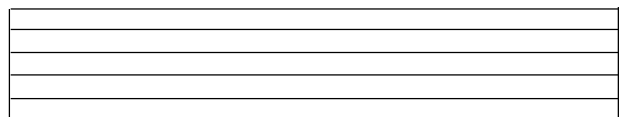
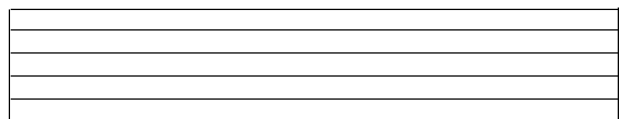
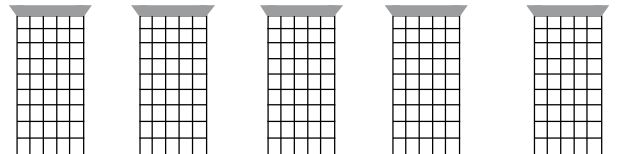
Intro..:

^{re} Tecla, se ^{sol} llamó ^{re} la mulata
 que yo ^{LA7} camelaba ^{re} con sal,
 de la ^{sol} mismita ^{re} Habana,
 la pobre ^{LA/} Teclita ^{RE} era natural

^{RE} Recuerdo ^{LA} un día,
 que ^{RE} juntitos ^{LA} los dos,
 en ^{RE} La Manigua,
 nos ^{LA} juramos ^{RE} amor.
 Llegó ^{LA7} el momento,
 para ^{sol} España ^{re} embarqué,
 y ^{LA7} comprendo ^{RE} que fui muy cruel
 porque ^{LA7} allá ^{RE} la dejé.

De dalias, violeta, eliotropo y jazmín,
 un camino te haré,
 de amapolas, camelias,
 claveles y rosas te adornaré.

De palmo a palmo, pensamientos habrá,
 donde comprendas que tus pies pisará.
 Sobre un geranio yo te haré descansar,
 y en tus manos, mi bien, te pondré,
 un ramito de azahar.



Lletra : Popular

Música : Popular

PUM - PUM

Intro... dos cops de guitarra "secs"

Pum - pum... ¿quien va ?...
 Pum - pum... ¿quien va ?...
 Ay, no te duermas mi bella Aurora,
 que vengo de parrandear.

*Allá, en los palmares de Cuba,
 donde se anidan mis amores,
 nace el sol de mil colores,
 con su divino resplandor.*

Y me he quedado medio dormido,
 en un arrumbe a la bajada de un palmar.
 Y me he quedado medio dormido,
 en un arrumbe a la bajada de un palmar.

Por eso María Dolores,
 siendo mañana tu santo,
 vengo a tu vera y te canto,
 con alegría y placer

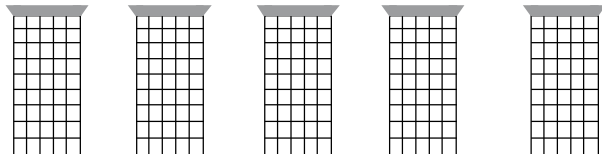
Allá, en los palmares de Cuba,
 donde se anidan mis amores,
 nace el sol de mil colores,
 con su divino resplandor.

Juan Pérez, mayoral Juan Pérez,
 unos dicen que a la una,
 otros dicen que a las tres.

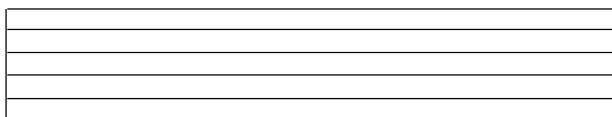
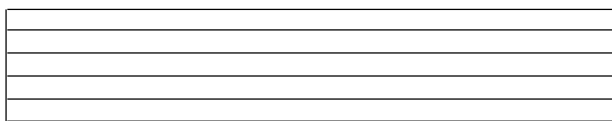
Por eso María Dolores,
 siendo mañana tu santo,
 vengo a tu vera y te canto,
 con alegría y placer

Ay, milonga ! milonga mató a Merced.
 Y me he quedado medio dormido,
 en un arrumbe a la bajada de un palmar.
 Y me he quedado medio dormido,
 en un arrumbe a la bajada de un palmar.

Juan Pérez, mayoral Juan Pérez,
 unos dicen que a la una,
 otros dicen que a las tres.



Ay, milonga ! milonga mató a Merced.
 Y me he quedado medio dormido,
 en un arrumbe a la bajada de un palmar.
 Y me he quedado medio dormido,
 en un arrumbe a la bajada de un palmar.



Lletra : Popular
 Música : Popular

BOGA - BOGA

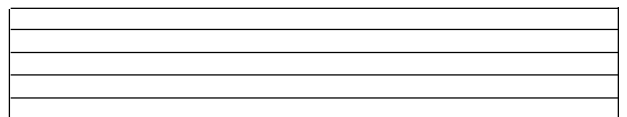
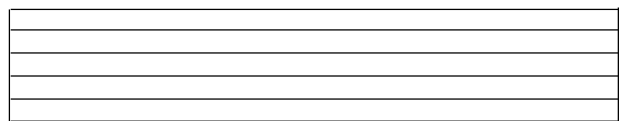
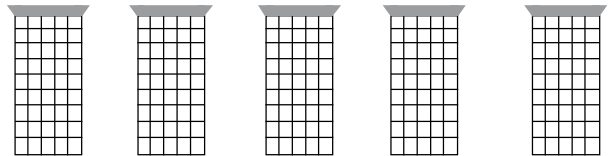
Intro..:

Boga boga mariñela,
 jun biar degu urrutira,
 urrutira,
 bai indietara,
 bai indietara,.

Ez det ez nit nik ikusik.
 Zure playa ederra,
 playa ederra.

Agur, agur,
 Ondarroako
 itxaso bazterra.
 Agur, agur,
 Ondarroako
 itxaso bazterra.

Mariñela Boga !
 Mariñela.



Lletra i música...: Popular basca

JOXE MIGUEL

Intro..:

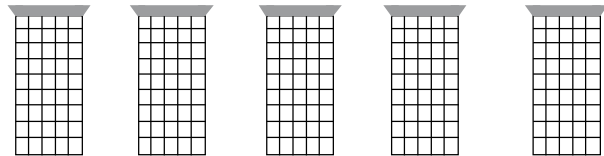
Dijo el sabio Salomón,
son celos que al hombre matan,
celos que al hombre arrebatan
la dicha del corazón.
Sin celos no puede haber
amor firme y verdadero,
y al hombre que tu más quieras
pídele celos, mujer.

Tuvo la fuerza, Sansón,
en la punta del cabello,
en la joroba el camello,
en las garras el león,
en la cola el tiburón,
el cocodrilo en el rabo,
la mujeres en el "moño",
y yo en la punta de un callo.

Joxe Miguel, Miguel Joxe,
Joxe Miguel, Miguel Joxe'en batela
Miguel Joxe'en batela
txitxarrua ta berdela.
Joxe Miguel'en batela,
txitxarrua ta berdela.

Joxe Miguel, Miguel Joxe,
Joxe Miguel, Miguel Joxe'en batela
Miguel Joxe'en batela
txitxarrua ta berdela.
Joxe Miguel'en batela,
txitxarrua ta berdela.

Tengo celos del viento,
celos de la pura brisa,
celos de cualquier sonrisa,
celos de tus pensamientos,
celos del blanco sillón
donde tu cuerpo reposa,
tengo celos de la rosa
que engalana tu balcón.



Joxe Miguel, Miguel Joxe,
Joxe Miguel, Miguel Joxe'en batela
Miguel Joxe'en batela
txitxarrua ta berdela.
Joxe Miguel'en batela,
txitxarrua ta berdela.

Lletra i música..: Popular basca.

MI CUBA

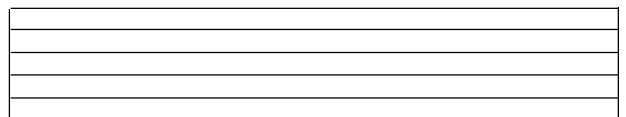
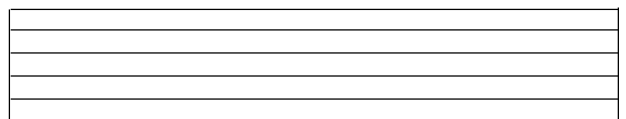
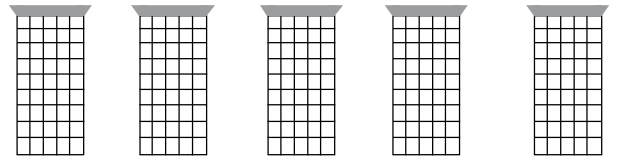
Intro..:

^{la}
 Mi Cuba es un bello jardín,
 las cubanitas, las ^{MI7}rosas,
 sus caras son tan hermosas ^{la}
 que parecen de marfil,
 si de marfil,
^{LA}
 si de marfil.

Mi Cuba es un bello jardín,
 las cubanitas, las rosas,
 sus caras son tan hermosas
 que parecen de marfil,
 si de marfil,
 si de marfil.

^{MI7}
 Yo no salgo de mi Cuba
 en toda mi ^{LA}vida,
^{MI7}
 mirando a los ojos,
 mirando a los ojos,
^{LA}
 de las cubanitas.

Yo no salgo de mi Cuba
 en toda mi vida,
 mirando a los ojos,
 mirando a los ojos,
 de las cubanitas.



Lletra i música...: Popular

EN UN LAGO DE IMMENSA EXTENSIÓN

Intro..:

En un lago de inmensa extensión
 que ninguno lo puede igualar,
 una tarde a la puesta del sol,
 una rubia se vino a bañar.

Yo la ví, entre el follaje,
 yo la miré, con largo afán,
 pero al ver su lindo talle,
 la miré, la besé, la dejé sin respirar.
 Yo la ví, entre el follaje,
 yo la miré, con largo afán,
 pero al ver su lindo talle,
 la miré, la besé, la dejé sin respirar.

Tu mirar mata, linda mulata,
 mata de amor,
 por Dios te imploro, rico tesoro,
 dilo, por Dios.

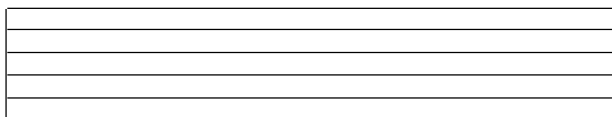
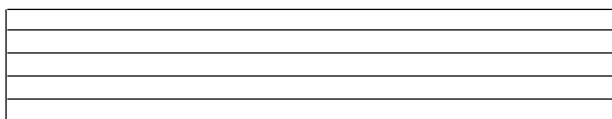
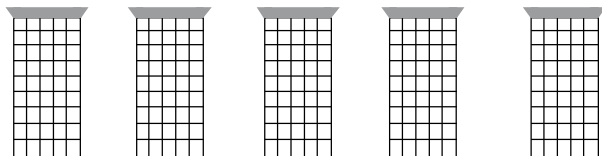
Tu mirar mata, linda mulata,
 mata de amor, ay ! sí,
 por Dios te imploro, rico tesoro,
 dilo, dilo por Dios.

Yo la ví, entre el follaje,
 yo la miré, con largo afán,
 pero al ver su lindo talle,
 la miré, la besé, la dejé sin respirar.

Yo la ví, entre el follaje,
 yo la miré, con largo afán,
 pero al ver su lindo talle,
 la miré, la besé, la dejé sin respirar.

Tu mirar mata, linda mulata,
 mata de amor,
 por Dios te imploro, rico tesoro,
 dilo, por Dios.

Tu mirar mata, linda mulata,
 mata de amor, ay ! sí,
 por Dios te imploro, rico tesoro,
 dilo, dilo por Dios.



Lletra i música..: Popular

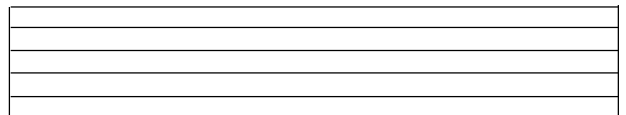
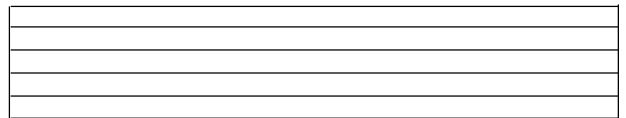
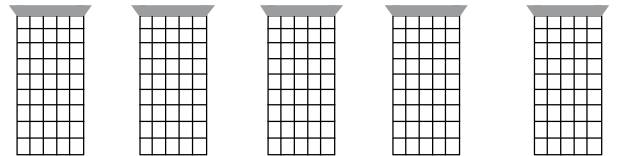
MENORCA.

Intro..:

Menorca és un bello jardín,
las menorquinas, las rosas,
sus caras són tan hermosas
que parecen, sí, de marfil.

Yo no salgo de Menorca
en toda mi vida,
mirando a los ojos,
mirando a los ojos,
de una menorquina.

Yo no salgo de menorca,
por compasión,
porque una menorquina,
me roba la calma y el corazón.



Lletra i música..: Popular

LA HABANA SE LLAMA HELENA

Intro...: $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ ®

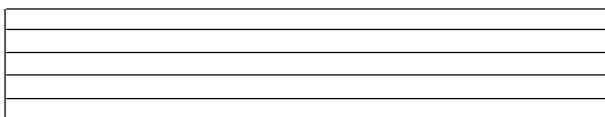
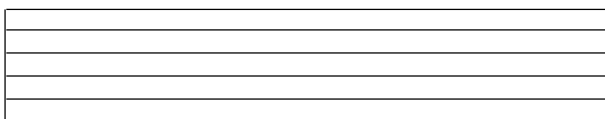
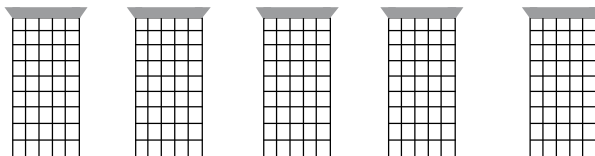
^{la} Velero que ^{MI} la mar surcas
 con escolta de sirenas,
^{SOL} llévame a la isla de azúcar
^{FA} en donde me espera ^{MI} Helena.
^{la} Sus ojos tanto destellan,
^{la} dan tanto olvido y socorro,
^{MI} que no necesito ^{LA} estrellas
 ni la Farola del Morro.

La Habana se llama Helena,
 Helena se llama,
 y cambió su nombre Helena,
 por el de Habana,
 y cambió su nombre Helena,
 por el de Habana.

^{LA} La Habana se llama ^{MI} Helena,
^{LA} Helena se llama,
^{RE} y cambió su nombre ^{LA} Helena,
^{MI MI LA} por el de Habana,
^{re} y cambió su nombre ^{la} Helena,
^{MI MI LA} por el de Habana.

solo d'acordió

Llevo por mapa el pañuelo,
 que me bordó una mulata,
 con las hebras de tu pelo
 en un trozo de tu bata.
 Ya se ve La Costanera,
 ya se toca El Malecón,
 tu abrazo es una palmera
 y el puerto tu corazón.



Música : Cástor PÉREZ (Palafrugell 1990)
 Lletra : Antonio SERRANO ?

Ay, LOLA

Intro.: LA MI SI7 MI

^{MI}
Ay, Lola, si tu me quieres,
voy a comprarte, voy a comprarte,^{SI7}
una barca con velas
y con sus remos para pasearte.^{MI}

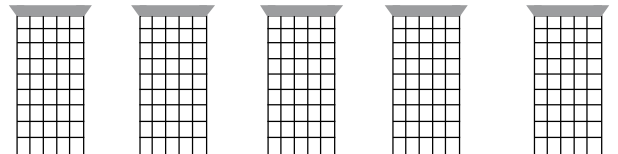
Ay, Lola, si tu me quieres,
voy a comprarte, voy a comprarte,^{SI7}
una barca con velas
y con sus remos para pasearte.^{MI}

Juntos iremos al mar,^{SI7 MI}
y gozaremos los dos,
tu cuidarás de la vela,^{SI7}
yo cuidaré del timón,
y si la mar se alborota,^{MI}
no temas Lola, no temas Lola,
tu eres mi preferida^{SI7}
y la mas hermosa entre las olas.^{MI MI}

Vámonos a la mar, vámonos,^{MI}
con su dulce vaivén.
Vámonos a la mar, vámonos,^{SI7}
vamos pronto mi bien.^{MI}
Vámonos a la mar, vámonos,
que la luna es un claro fulgor,
y estrechándote entre mis brazos
te cantaré siempre mi canto de amor,^{LA MI}
y estrechándote^{SI7} entre mis brazos^{MI}
te cantaré siempre mi canto de amor,^{LA MI}
^{SI7 MI}

Vámonos a la mar, vámonos,
con su dulce vaivén.
Vámonos a la mar, vámonos,
vamos pronto mi bien.
Vámonos a la mar, vámonos,
que la luna es un claro fulgor,
y estrechándote entre mis brazos
te cantaré siempre mi canto de amor.

Mi canto sí, sí del amor
Mi canto sí, sí del amor^{SI7 MI}
Mi canto sí, sí del amor^{MI MI}
Mi canto sí, sí del amor^{MI MI}
Sí del amor^{3/4 3/4 3/4 MI}



Lletra : Popular
Música : Popular

MIRAD, COMO BRILLAN LAS OLAS.

Intro...:

re
Mirad,
como brillan las olas,
LA7 LA7
las olas matutinas.

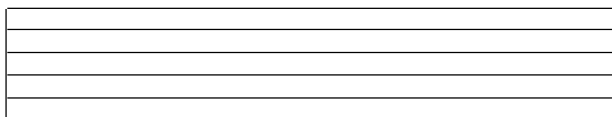
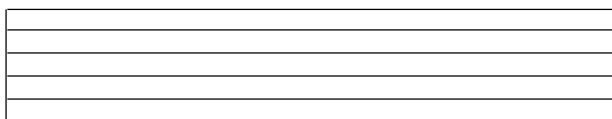
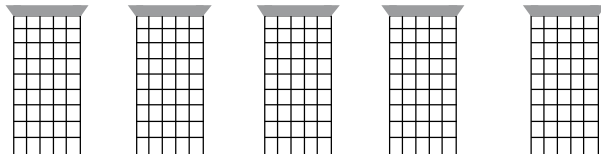
Mirad,
como se mece el pájaro
LA7 RE
sobre el mar.

RE LA7
A toda vela
RE
se lanza ya,
SOL LA
las ilusiones
LA7 RE
que me da la mar.
RE LA7
Que bueno debe ser,
que bueno debe ser,
RE
que bueno debe ser,
SOL LA
una niña hermosa
LA7
da gusto y placer.

Que bueno debe ser,
que bueno debe ser,
que bueno debe ser,
que bueno debe ser,
una niña hermosa
da gusto y placer.

re LA7 re
Olé, olé negrito,
LA
que vienes a bailar.

RE LA7
Una linda americana
RE
con su manera de andar.
LA7
Baila negrito,
RE
con su negrita,
LA7 RE
dale tu gracia angelical.
LA7
Baila negrito,
RE
con su negrita,
RE7 SOL LA
y dale un beso
3/4 3/4 3/4 RE
que rico lo da.



Lletra : Popular
Música : Popular

Intro..:

